

四條噺館 12月1月企画展示

A paper-mache illustration depicting a scene of disaster. In the foreground, a woman with brown hair and a green top has a shocked expression with wide eyes and an open mouth. Behind her, a volcano with orange and red smoke rises against a grey, crumpled paper background. Yellow lightning bolts strike down from the sky. The scene is set on a landscape of blue and green paper.

# 災害

その時、焦らないための知恵をつけよう

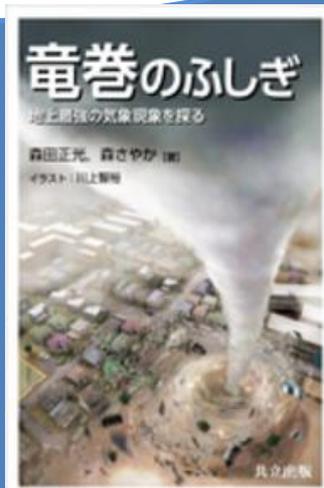
自

然



震災直後から生きものたちの消息を追って東北全域を奔走した著者が問う「真の復興とは」  
(説明文amazon.jpより引用)

竜巻のふしぎな実態を、イラストや写真をたくさん用いて、これまでにない視点から、わかりやすく解説します。  
(説明文amazon.jpより引用)

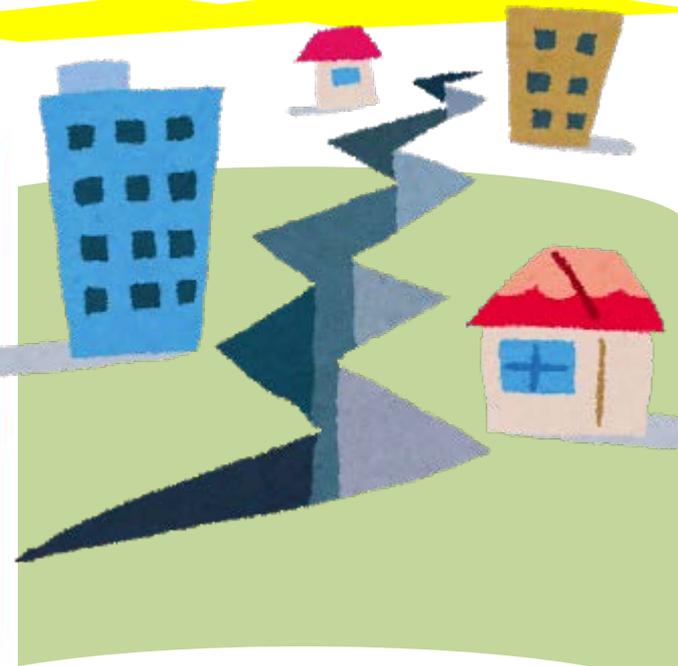


地震予知と噴火予知

井田喜明

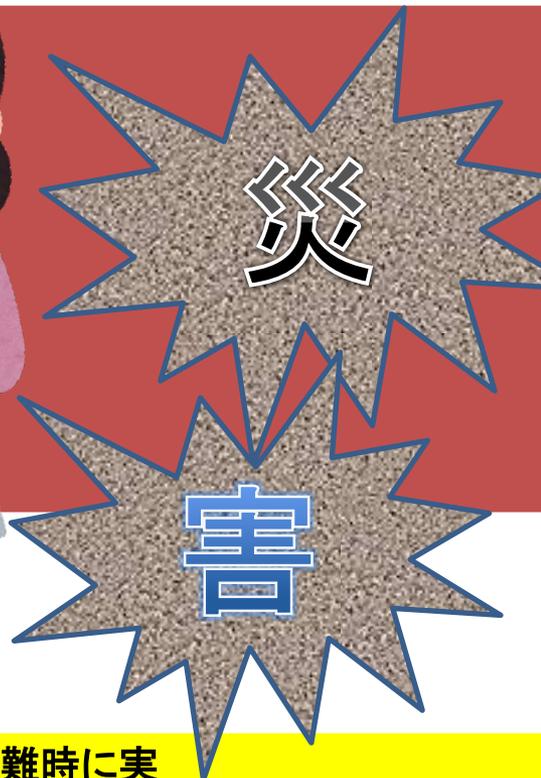
Yoshiaki Iida

本書は、長年地震研究にたずさわり、噴火予知・防災の最前線に立ってきた著者が、今もって未完の予知科学へ新しい提言をする注目の書。  
(説明文はamazon.jpより引用)

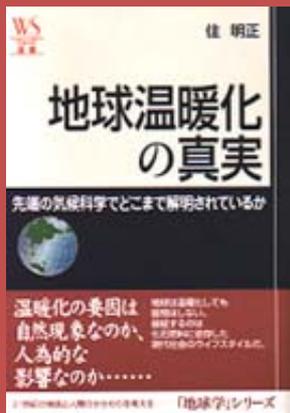


災

害



地球温暖化の要因を最先端の気候科学を用いてわかりやすく解説する。  
 (説明文はamazon.jpより引用)



東日本大震災後、津波被害の激しかった沿岸地域で300人以上のご遺体をボランティアで復元した女性納棺師が描いた絵と言葉。  
 (説明文はamazon.jpより引用)



帰宅困難時に実際必要だった物、やっておくべき事はもちろん、やってはいけない事なども実際の体験を踏まえて解説する。  
 (説明文はamazon.jpより引用)

