

creative × sub culture

—才能が開花する—

カ
リ
エ
ン
テ
ィ
サブカルチャー

大阪電気通信大学

四條畷キャンパス

12月・1月企画展示



ゼンタングルとは、仏教の禅（ZEN）とTangle（絡まる）を組み合わせた造語。無心に指を動かし、同じパターンを描いていくことによって、リラックスすることができます。

請求記号：725.6/H09

資料ID：01973185



万年筆だからこそ出せる味のある線で、いろいろ描いてみませんか？自分だけの万年筆を1本用意するだけで、きっとわくわくするはずです。

請求記号：725.6/T07

資料ID：01442821



日本語の単語に対して8か国語の外来語を一覧表にして掲載。これらの言葉を参考に、創作や名づけにお役立てください。読んでるだけでもインスピレーションが刺激されるかも？！

請求記号：801.3/K09

資料ID：01474995

スクエアパターン

ストリングス

ホワイタイル

三角図

ハッチング

明暗法

RPG

マンガ

ライトノベル

creative



光が色に対してどのように影響するのか、豊富なカラーイラストとともにわかりやすく説明されており、本書を読んだ後は、きっと景色が違ってみえます。

請求記号：724/K09
資料ID：01918087



色を与える印象について、細かく解説されている1冊。肌の色や目の表現等が勉強になるほか、アニメ塗り、テクスチャ塗り、厚塗り、ブラシ塗りのメイキングは必見です！

請求記号：SHO
資料ID：20263473



人体を描くにあたって、知っておくといい、筋肉や骨の構造等について、解剖学の観点から解説されている本書。厚みのある人体を描くために、知っていて損のない1冊です。

請求記号：701.5/A09
資料ID：01937545

トライアド

ガマツト

ダイノトピア

アニメ塗り

テクスチャ塗り

厚塗り

人体表現

生体観察

造形美術

クリエイティブ

creative

ほかにもまだまだ展示中。ぜひお立ち寄りください♪

初音ミクは
なぜ世界を
変えたのか？

柴 那 典

新しい文化が生まれる場所の真ん中には、サー
クルと音楽があった。2007年、初音ミクの登場に
始まった3度目の「サマー・オブ・ラブ」。



2007年8月に登場したボーカロ
イドソフト「初音ミク」。彼女
は、単なるツールやソフトウェ
アの枠組みを超え「音楽の申し
いあり方」を示す象徴となっ
た。

請求記号：763.9/H09

資料ID：01955454



いかにカッコよく大人のオタク、
オッサンや爺さんになるかを
裏テーマに第一世代オタクのお
二人が「オタク論」を語り合
う！オタクってなんだ？！

請求記号：361.5/O09/1

資料ID：01581473



商業的に「サブ」とされている
であろうカルチャーを若干独断
も含みつつ、紹介されている。
多角的な視点を持つことの大切
さと、自由表現の大切さを知れ
る1冊。

請求記号：361.5/S07

資料ID：01590812

サマー・オブ・ラブ

メルト

ボカロP

アキバ系

コミケ

腐女子

アウトサイダー

ローブローウ

リトルプレス

サ
ブ
カ
ル
チ
ャ
ー

Sub
culture



日本のアニメ、マンガは本当に産業として成り立っているのだろうか？アニメ、マンガ等のコンテンツ産業を、外貨を稼ぐ「本当の産業」とするための知財立国への道を探る1冊。

請求記号：081/D09/99

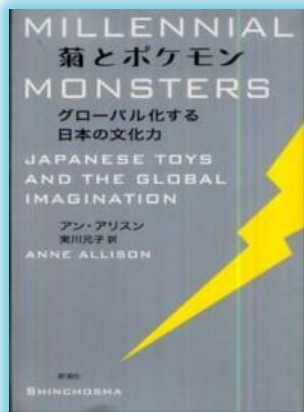
資料ID：01920812



おっさんがアイドルを好きであることを、みっともないと思う必要はない。しかし、心のどこかに“恥じらい”や“うしろめたさ”を抱いていたほうが、間違いなくアイドルを楽しめるのだ！

請求記号：767.8/C09

資料ID：01980769



「日本文化」と考えられているクール・ジャパンが、いかに他の文化の境界を越えていったか。ポケモンだけでなく、ゴジラ、鉄腕アトム、パワーレンジャー等を例に論じた1冊。

請求記号：361.5/K09

資料ID：01464400

VPOGSOT

シードマネー

プロデューサー

恥じらい

うしろめたさ

カミングアウト

パワーレンジャー

ゴズィラ（ゴジラ）

たまごっち

サブカルチャー

Sub culture

ほかにもまだまだ展示中。ぜひお立ち寄りください♪