

```

4790 GOTO 5000
4795 :
4800 FOR I=1 TO 23
4805 FOR J=1 TO 23
4810 FOR K=1 TO 23
4815 FOR L=1 TO 23
4820 PRINT "0000";
4825 M=M+1; IF M>8 THEN M=M+14
4830 FOR Z=1 TO 2;PRINT"000000000000";
4835 FOR I=8 TO 23
4840 PRINT ROR(I+M);
4845 NEXT;PRINT;NEXT
4850 PRINT"000000000000";
4855 FOR I=8 TO 23
4860 IF ROR(I+M)=CHR(32) THEN PRINT ROR
(I+1);;GOTO 4790
4865 PRINT ROR(I+M);
4870 NEXT
4875 PRINT;PRINT"000000000000";
4880 FOR I=2 TO 24 STEP 2
4885 PRINT";";
4890 IF ROR(I+M)=CHR(32) THEN PRINT"00
";;GOTO 4790
4895 PRINT";";
4900 NEXT;PRINT";";
4905 PRINT"000000000000";
4910 FOR I=2 TO 24 STEP 2
4915 PRINT";";
4920 IF ROR(I+M)=CHR(32) THEN PRINT"00
";;GOTO 4790
4925 PRINT";";
4930 NEXT;PRINT";";
4935 PRINT"000000000000";
4940 FOR I=2 TO 24 STEP 2
4945 PRINT";";
4950 IF ROR(I+M)=CHR(32) THEN PRINT"00
";;GOTO 4790
4955 PRINT";";
4960 NEXT;PRINT";";

```



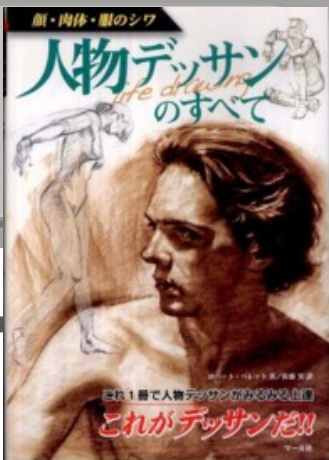
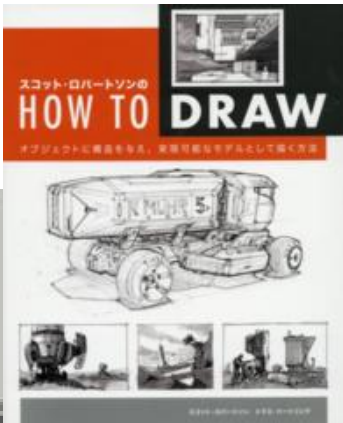
**四條畷キャンパス図書館
2018年2月・3月企画展示
パソコンとデザイン**

あなろぐあーと

アーティストの想像の中に存在するオブジェクトやシーンを
実現可能なドローイングとして描く方法をスコット・ロバートソン
が教えます。(説明文はamazon.co.jpより引用)

2メートルの巨大画、6人のヤクザを並べた入れ墨画、写楽も顔負け
の浮世絵など、たけしが独自の発想でコツコツ描いた力作・名作・珍
作、約60点を堂々一挙公開!
(説明文はamazon.co.jpより引用)

現役の画家、イラストレーターであり、さらに美術大学でも教鞭をとる
著者によるデッサンの指南書。(説明文はamazon.co.jpより引用)



でじたるあーと



パソコンvsでざいん



パソコン、ワープロ、携帯電話などの日本語処理システムは、どう開発され、言語そのものにどんな影響を及ぼしたのか。(説明文はamazon.co.jpより引用)

BLUE BACKS

パソコンは日本語を
どう変えたか

日本語処理の技術史 YOMIURI
PC編集部



グラフィック・デザインは、商業主義的広告に留まることなく、政治、文化にまで領域を広げ、コンピューターの出現によって今なお進化し続けている。(説明文はamazon.co.jpより引用)

明治世代11名、大正世代6名、昭和世代26名、
合計43名もの文章と談話と作品で構成した
日本のグラフィックデザイナー史であり、人物史です。
(説明文はamazon.co.jpより引用)



パソコンでデザイン

